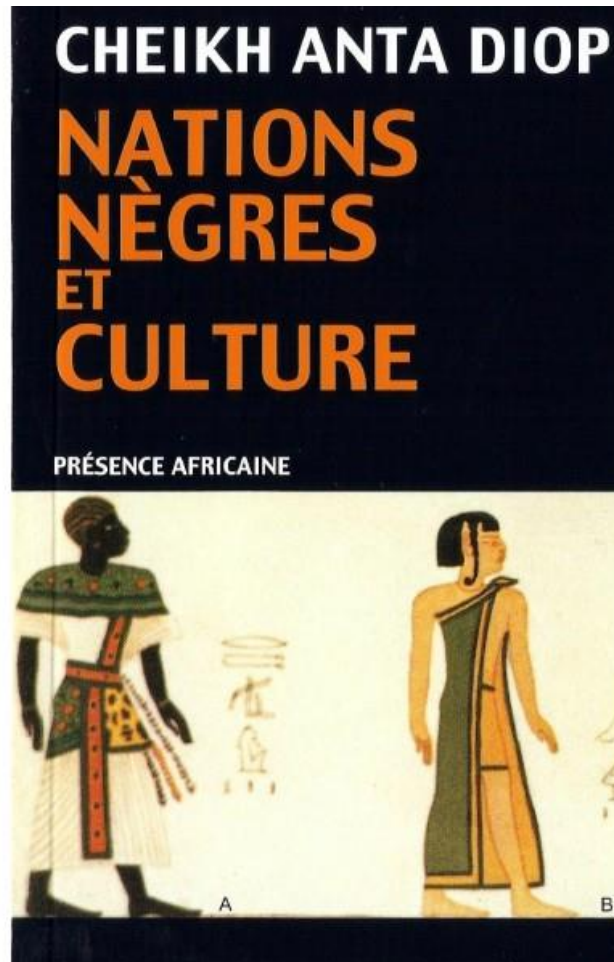


*Cheikh Anta Diop (1923-1986)*

**Nations nègres et Culture : De l'Antiquité Nègre égyptienne aux problèmes culturels de l'Afrique Noire d'aujourd'hui**



*Publié en 1979,*

*557 pages*

*Editeur : Présence Africaine*

## AUTEUR



Cheikh Anta Diop

Né en 1923 dans un petit village du Sénégal, Caytou. L'Afrique est sous la domination coloniale européenne qui a pris le relai de la traite négrière atlantique commencée au 16ème siècle. La violence dont l'Afrique est l'objet, n'est pas de nature exclusivement militaire, politique et économique. Théoriciens (Voltaire, Hume, Hegel, Gobineau, Lévy Bruhl, etc.) et institutions d'Europe (l'institut d'ethnologie de France créé en 1925 par L. Lévy Bruhl, par exemple), s'appliquent à légitimer au plan moral et philosophique l'infériorité intellectuelle décrétée du Nègre. La vision d'une Afrique anhistorique et atemporelle, dont les habitants, les Nègres, n'ont jamais été responsables, par définition, d'un seul fait de civilisation, s'impose désormais dans les écrits et s'ancre dans les consciences. L'Égypte est ainsi arbitrairement rattachée à l'Orient et au monde méditerranéen géographiquement, anthropologiquement, culturellement.

C'est donc dans un contexte singulièrement hostile et obscurantiste que Cheikh Anta Diop est conduit à remettre en cause, par une investigation scientifique méthodique, les fondements mêmes de la culture occidentale relatifs à la genèse de l'humanité et de la civilisation. La renaissance de l'Afrique, qui implique la restauration de la conscience historique, lui apparaît comme une tâche incontournable à laquelle il consacra sa vie.

C'est ainsi qu'il s'attache, dès ses études secondaires à Dakar et St Louis du Sénégal, à se doter d'une formation pluridisciplinaire en sciences humaines et en sciences exactes, nourrie par des lectures extrêmement nombreuses et variées. S'il acquiert une remarquable maîtrise de la culture européenne, il n'en est pas moins profondément enraciné dans sa propre culture. Sa parfaite connaissance du wolof, sa langue maternelle, se révélera être l'une des principales clés qui lui ouvrira les portes de la civilisation pharaonique.

# SOMMAIRE

9 Table des illustrations

11 Présentation de la nouvelle édition au format poche

13 Préface à l'édition de 1954

24 Préface à l'édition de 1964

27 Avant-Propos

31 Introduction

## PREMIERE PARTIE

*Chapitre premier*

### **QU'ETAIENT LES EGYPTIENS ?**

35 Témoignages des écrivains et philosophes anciens et de la Bible ; leur valeur.

*Chapitre II*

### **49 NAISSANCE DU MYTHE DU NEGRE**

*Chapitre III*

### **59 FALSIFICATION MODERNE DE L'HISTOIRE**

141 La civilisation égyptienne peut-elle être originaire du Delta ?

156 La civilisation égyptienne peut-elle être d'origine asiatique ?

167 La Phénicie

190 L'Arabie

193 Institutions et mœurs du royaume sabéen

198 Problème de la race égyptienne vu et traité par les anthropologues

*Chapitre IV*

### **ARGUMENTS POUR UNE ORIGINE NEGRE DE LA RACE ET DE LA CIVILISATION EGYPTIENNE**

*Arguments ethnologiques :*

204 Totémisme - Circoncision - Royauté - Cosmogonie – Organisation sociale – Matriarcat

220 Parenté au Soudan Méroïtique et de l'Egypte. Antériorité du Soudan Méroïtique. Avènement de la dynastie soudanaise méroïtique Piankhi, Shabaka, Sabataka

230 Berceaux de civilisation situés au cœur des pays nègres

*Arguments linguistiques :*

231 Langues

235 Transcription alphabétique du valaf

236 Etude comparative des grammaires égyptiennes et valaf

258 Peut-on, à partir du valaf, restituer le type de la grammaire égyptienne ?

267 Remarques sur quelques mots égyptiens typiques

287 Introduction au vocabulaire (vocabulaire comparé égyptien-valaf)

*Chapitre V*

**ARGUMENTS CONTRE L'IDEE D'UNE EGYPTE NEGRE**

337 Régression culturelle ?

354 Problèmes posés par les cheveux lisses et les traits dits réguliers

355 Race noire asservie ?

356 Teint brun-rougeâtre des Egyptiens !

357 Inscription de la Stèle de Philae

*Chapitre VI*

**361 PEUPEMENT DE L'AFRIQUE A PARTIR DE LA VALLE DU NIL**

367 Kara-Karé - Karékaré

369 Origine égyptienne des Yoroubas

374 Origine des Laobés

378 Origine des Peuls

381 Origine des Toucouleurs

382 Origine des Sérères

391 Origine des Añi

392 Origine des Fangs et des Bamouns

393 Origine des Maures

*Chapitre VII*

**395 APPORT DE L'ETHIOPIE-NUBIE ET DE L'EGYPTE A LA CIVILISATION**

## DEUXIEME PARTIE

### *Chapitre premier*

#### **DEVELOPPEMENT DES LANGUES**

405 Nécessité de développer les langues nationales

408 Moyens de développer les langues nationales

### *Chapitre II*

#### **TRADUCTIONS**

415 Traduction de concepts mathématiques

422 Traduction de concepts scientifiques : physique et chimie

437 Résumé du principe de la relativité d'Einstein

443 *Tampuk aduadu* (Traduction du résumé du principe de la relativité d'Einstein)

447 Traduction littéraire et intégration de rythmes (Extraits d'Horace ; de *La Marseillaise*)

449 Poésie valaf moderne

### *Chapitre III*

#### **DEBLAIEMENT**

451 Etude comparative du valaf et du sérère

474 Comparaison de quelques mots valafs et sarakollés

474 Rapports du valaf et du baguirmien

483 Origine du peuple valaf

495 Complément de grammaire de la langue étudiée. Problème posé par les langues dites "à classes".

### *Chapitre IV*

#### **513 PROBLEMES DE L'ART AFRICAIN**

519 Description des styles de sculpture nègre

### *Chapitre V*

#### **STRUCTURE SOCIALE ET POLITIQUE**

533 Structure sociale et politique découlant des conditions économiques et matérielles

544 Morale engendrée par ces conditions économiques

# BIBLIOGRAPHIE DE CHEIKH ANTA DIOP

## OUVRAGES

### Sciences humaines

*Nations nègres et culture*, Paris, Présence Africaine, 1954. Réédition en livre de poche en 1979, 1999

*L'Unité Culturelle de l'Afrique Noire*, Paris, Présence Africaine, 1960. Réédition en livre de poche en 1982

*Les Fondements économiques et culturels d'un Etat fédéral d'Afrique Noire*, Paris, Présence Africaine, 1960. Edition revue et corrigée en 1974

*L'Afrique Noire précoloniale*, Paris, Présence Africaine, 1960. Réédition en livre de poche en 1987

*Antériorité des civilisations nègres : mythes ou vérité historique ?* Paris, Présence Africaine, 1967. Réédition en 1993

*L'Antiquité Africaine par l'image*, Dakar, IFAN-NEA, numéro spécial de *Notes Africaines*, 1975. Réédition quadrilingue (français, anglais, wolof, peul) en 1998

*Parenté génétique de l'égyptien pharaonique et des langues négro-africaines*, Dakar, IFAN-NEA, 1977

*Civilisation ou Barbarie – Anthropologie sans complaisance*, Paris, Présence Africaine, 1981, 1988

*Nouvelles recherches sur l'égyptien ancien et les langues négro-africaines modernes*, Paris, Présence Africaine, 1988 (ouvrage posthume)

*Alerte sous les Tropiques – Culture et Développement en Afrique Noire*. Articles 1946-1960, Paris, Présence Africaine, 1990

*The Cultural Unity of Black Africa*, translation of *L'Unité culturelle de l'Afrique Noire*, Présence Africaine, 1962 – Chicago, Third World Press, 1974, 1978 – London, Karnak House, 1990

*The African Origin of Civilization : Myth or Reality ? Translation of sections of Antériorité des civilisations nègres : mythe ou vérité historique ? And Nations nègres et Culture* by Mercer Cook, Includes Bibliographical references, New York, Westport, Lawrence Hill & Company, 1974

*Precolonial Black Africa*, translation of *L'Afrique Noire précoloniale* by Harold Salemson, New York, Westport, Lawrence Hill & Company, 1986

*Black Africa, the Economic and Cultural Basis for a Federated State*, translation by Harold Salemson, New York, Westport, Lawrence Hill & Company, 1978

*Civilization or Barbarism*, translation by Yaa-Lengi Meema Ngemi, New York, Lawrence Hill Books, 1991

### Sciences physiques

*Le Laboratoire du radiocarbone de l'IFAN*, Dakar, IFAN, 1968

*Physique nucléaire et chronologie absolue*, Dakar, IFAN-NEA, 1974

